

VASTE WAS

Kleurloze was op basis van natuurlijke was voor interieurs

FUNCTIES

- Definitie / productie

SOLID WAX is een mengsel op basis van transparante natuurlijke wassen (bijen en carnauba), bijzonder geschikt voor de behandeling en het onderhoud van hout (zowel geïmpregneerd als gelakt), parketvloeren, Venetiaans stucwerk, marmer, terracotta, voor de bescherming van coatings en verven, En voor alle oppervlakken die in de was gezet kunnen worden. De kleurloze basis van de SOLID WAX zorgt ervoor dat de oorspronkelijke kleur niet verandert en het oppervlak van de trailer niet vergeelt, terwijl het toch een goede helderheid biedt. SOLID WAX is tevens een bindmiddel voor verven door het inwerken van pigmenten en/of poeders metaalachtig en iriserend (waspatina). De aanwezigheid van natuurlijke carnaubawas in de SOLID WAX Hiermee kunt u uitstekende prestaties verkrijgen op het gebied van hardheid, glans en waterbestendigheid. Bovendien biedt deze was bescherming tegen veroudering, de werking van parasieten en schimmels. SOLID WAX heeft een karakteristieke wasgeur, zonder nare geurtjes.

- Fysisch-chemische eigenschap

- Uiterlijk: pasta
- Kleur: neutraal
- Geur: kenmerkend voor natuurlijke hars
- Oplosbaarheid in water: dispergeerbaar maar niet oplosbaar
- Actieve stof: 30%
- pH: 7,6

- Compositie

Mengsel op basis van natuurlijke bijenwas en carnauba in oplosmiddelfase. Zwak geurig.

- Eigenschappen

- Ideaal voor de bescherming van onder andere Venetiaans stucwerk, parketvloeren en marmer
- Waterafstotende eigenschappen
- Beschermt tegen veroudering
- kleurloos, verandert de oorspronkelijke kleur niet, vergeelt niet
- Beperkt de hechting van parasieten en schimmels
- Uitstekende glans en helderheid
- Vergemakkelijkt het reinigen en onderhouden van steunen
- Verbetert de hardheid van de ondersteuning aanzienlijk
- Geur van was, geen nare geurtjes

AANBRENGEN

- Voorbereiding van media

De dragers en de voorbereiding ervan zullen voldoen aan de regels van de kunst en de geldende DTU. Ondersteunt homogeën in absorptie, schoon, droog, gezond, hard en samenhangend.

- Sollicitatie

SOLID WAX is gemakkelijk aan te brengen. Breng de was voorzichtig in een dunne laag aan op het oppervlak (om overtollige dikte en het verschijnen van vlekken te voorkomen) met een kleine spatel (Milanese/carrosseriespatel of een plastic hoornvliesstuquer), of met een zachte, pluïsvrije doek. of wol (wij raden katoenen lont aan), of met een borstel (de was vooraf verdunnen met TERESENTINE OLIE). Laat een paar minuten inwerken. Vervolgens handmatig polijsten met een katoenen lont of mechanisch met een polijstmachine om een rijke en beschermende film te verkrijgen. Bij voorkeur met een borstel aanbrengen op poreuze of zelfs ruwe ondergronden zoals kalkpleister, kalkpleister, etc. En met een spatel of zachte doek op gladde of gepolijste oppervlakken zoals kalkstucwerk, gewaxt beton, marmer, drank...

Let op: Voor het mengen met pigmenten en/of metaal- en iriserende poeders wordt dit aanbevolen een test uit te voeren om de perfecte compatibiliteit te verifiëren. Week het pigment met een beetje TERESENTIJNOLIE, verbrand het en verwerk vervolgens de verkregen kleurpasta in de was. Of eet het waspigment direct op, nadat u er vooraf voor heeft gez

- Drogen

- Droog aanvoelend: ongeveer 1 uur.

- Volledige droogtijd: 24 tot 48 uur.

Bij lage temperaturen en hoge luchtvochtigheid zal de droogtijd langer zijn.

- Verbruik

- Voor hout, parketvloeren: 10 ml tot 15 ml/m² per laag

- Voor Venetiaanse slib: 50 ml tot 100 ml/m² per laag

- Voor kalk (whitewash, coatings): ± 100/m² per laag

Breng het aantal lagen aan dat nodig is, afhankelijk van de porositeit van de ondergrond, om optimale eigenschappen te verkrijgen. Het is aan te raden om op elke locatie een test uit te voeren om het verbruik en het gewenste uiteindelijke uiterlijk te bepalen.

- Praktisch advies

Reiniging van het gereedschap: afkoelen met heet water, drogen met een verdunner (bijvoorbeeld TEREBENTHINE OLIE).

Ondersteunings- en verwerkingstemperatuur: tussen 10 en 25°C. Pas geen activeringsvoorwaarden toe abnormaal drogen (wind, zon, enz.).

Reiniging en onderhoud: één of twee keer per jaar onderhouden, afhankelijk van de blootstelling aan het oppervlak. Wanneer slijtage van de was optreedt, breng dan één of twee renovatielagen aan over de bestaande film in goede staat. Indien nodig (vlekken, aanzienlijke krassen, verandering van decoratie, enz.) is het mogelijk om de folie te verwijderen

„_q..01S M.q!!

MERCADIER - 120 rue Emilien Gautier - ZAC de Lenlant - 13290 Aix en Provence - Siret 480 184 928 0020
FT_Cire_Solide 20240603 - 2/3